AUTHOR INDEX Volume XXXIV (1993²)

ANIKIN, А.Е. 'Фамира-кифаред' И. Анненского:	
'Проблема' Фамиры (в связи с позднейшими импликациями)	425
BAAK, JOOST VAN	
Субъект и мир у Лермонтова.	
Опыт семантического обобщения	1
BELYJ, ANDREJ	
Антихрист. Конспект и детский	
набросок к ненаписанной мистерии	
(публикация Д. Рицци)	519
COOPER, NANCY LYNN	
Blok's 'Meščanskoe žit'e'	271
EBBINGHAUS, ANDREAS	
Konfusion und Teufelsanspielungen in	
N.V. Gogol's Revizor	291
ENG, JAN VAN DER	
The Character Maksim Maksimyč	21
HANSEN LÖVE, KATHARINA	
The Structure of Space in Lermontov's	
'Mcyri'	37
KAZAKOVA, SVETLANA	404
К истокам 'беспредметного' искусства	135
LEVITT, MARCUS C.	
Puškin Pro Semiosis: The Dialectic of	
the Sign in Canto One of Evgenij Onegin	439

LÖNNQVIST, BARBARA From Dewdrops to Poetry: The Presence of Egorij Chrabryj in Doktor Živago	161
MOLNAR, ALEXANDER A.N. Radiščev: Towards an Empirical View of the Human Soul	451
RANČIN, А.М. 'Римский текст' Иосифа Бродского	471
RIZZI, D. Мистерия Андрея Белого 'Антихрист'	487
ROLL, SERAFIMA The Death of Language and the Language of Death in Nina Sadur's 'Echaj'	187
RUDER, CYNTHIA A. Boris Lapin: Unlikely Modernist	207
SCHMID, WOLF О новаторстве лермонтовского психологизма	59
ŠINDINA, OL'GA К интерпретации романа Вагинова Козлиная песнь	219
SLOANE, DAVID A. Динамика пространства и времени в лирическом цикле Каролины Павловой 'Фантасмагории'	311
TITUNIK, I.R. Fedor Èmin's Pis'ma Èrnesta i Doravry and Jean-Jacques Rousseau's Julie ou la Nouvelle Héloïse	333
TUMANOV, LARISSA, TUMANOV, VLADIMIR The Child and the Child-Like in Daniil Charms	241

VERHEUL, KEES	
Персонализм Лермонтова	75
VIKTOROVA, K.	
Муза Пушкина или утаенная любовь	351
WASZINK, PAUL M.	
Münchhausen and Copernicus: Some	
Observations on Russian Classicistic	
and Romantic Poetry	373
WESTSTEIJN, W.G.	
Лирический герой как прием	95
ZASLAVSKIJ, O.B.	
Персонажи и сюжет 'Каменного гостя'	403
ZASLAVSKIJ, O.B.	
Структурный дуализм 'Повести из	
Римской жизни' А.С. Пушкина	411

